

**Міністерство освіти і науки України  
Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара  
Фізико-технічний факультет**

**Методичні вказівки до практичних занять з  
дисципліни Екологія екстер'єрів**

*Ухвалено на Вченій раді  
фізико-технічного факультету  
протокол № 10  
від 26.03.2024*

**Дніпро -2024**

УДК 504

Рецензенти:

Зав. каф. Безпеки життєдіяльності, д.т.н., доц. Т.І. Русакова,  
канд. техн. наук, доц. О.В. Золотько

О.Г. Левицька. Методичні вказівки до практичних занять з дисципліни  
Екотектура екстер'єрів.—Д.: Арбуз, 2024. —32 с.

Наведені завдання до практичних занять та семінарів, необхідна література для підготовки до семінарів, а також приклади виконання завдань з дисципліни Екотектура екстер'єрів.

Для студентів спеціальності 183 Технології захисту навколишнього  
середовища.

Навчальне видання

Олена Григоріївна Левицька

**О.Г. Левицька. Методичні вказівки до практичних занять з дисципліни  
Екотектура екстер'єрів**

Підписано до друку    Формат   Папір друкарський. Друк плоский.  
Ум. друк. арк. 1,0.   Ум. фарбовідб.   Обл.-вид. арк.   Тираж - 50 пр.  
Зам. №

©Левицька О.Г., 2024

## ЗМІСТ

|  |    |
|--|----|
| 1. Основні положення та результати навчання  | 4  |
| 2. Практичне заняття 1. Актуальні екотехнології, що естетично поєднуються із архітектурним стилем готика                       | 6  |
| 3. Практичне заняття 2. Актуальні екотехнології, що естетично поєднуються із архітектурними стилями бароко та рококо           | 7  |
| 4. Практичне заняття 3. Актуальні екотехнології, що естетично поєднуються із архітектурними стилями класицизм, модерн та ампір | 8  |
| 5. Практичне заняття 4. Аква-забезпечення урбаністичних об'єктів та резортів   | 9  |
| 6. Практичне заняття 5. Забезпечення еко-концепції сучасних резортів   | 10 |
| 7. Вимоги до презентаційної роботи   | 14 |
| 8. Критерії оцінювання студентів   | 16 |
| 9. Перелік використаної літератури   | 20 |
| Додаток А  | 21 |
| Додаток В  | 25 |
| Додаток С  | 29 |

## 1. Основні положення та результати навчання

Мета навчальної дисципліни:

- опанувати архітектурні стилі та вміти використовувати екотехнології при плануванні екстер'єру у різних стилях,
- володіти екотехнологіями, що можуть використовуватись при будівництві сучасних комплексів, зокрема спа-готелю, butik-готелю та лоджу.

Для вивчення дисципліни «Екотектура екстер'єрів» студентам необхідно мати знання та компетентності, що забезпечують базові шкільні дисципліни – біологія, фізика, математика, географія.

Вивчення дисципліни забезпечує формування компетентностей за ОП:

ЗК05 Здатність приймати обґрунтовані рішення.

ЗК06 Здатність розробляти та управляти проектами.

ФК08. Здатність до забезпечення екологічної безпеки.

ФК09. Здатність оцінювати вплив промислових об'єктів та інших об'єктів господарської діяльності на довкілля.

ФК13. Здатність оцінювати екологічний стан урбосистем та рекреаційних зон та знижувати антропогенне навантаження на них.

Результати навчання за дисципліною та їх співвідношення із програмними результатами навчання наведені у таблиці 1.

Таблиця 1

Результати навчання за дисципліною та їх співвідношення із програмними результатами навчання

| № | Результати навчання  | Програмні результати навчання   |
|---|--|---|
| 1 | Володіти технологіями сіті-фермерства, ландшафтного дизайну, ремедіації земель та захисту атмосферного повітря | ПР04. Обґрунтовувати природозахисні технології, базуючись на розумінні механізмів впливу людини на навколишнє середовище і процесів, що відбуваються у ньому. |

|   |   |  |
|---|---|--|
| 2 | Розуміти принципи застосування екотехнологій при виконанні дизайн-проєкту екстер'єру  | ПР05. Вміти розробляти проєкти з природоохоронної діяльності та управляти комплексними діями щодо їх реалізації.   |
| 3 | Знати безпечні матеріали, системи організації сіті-фермерства, ландшафтного дизайну, аква-засобів та рекомендувати їх до застосування для елементів міської забудови та резортів, зокрема спа- та бутік-готелів, лоджу. | ПР06. Обґрунтовувати та застосовувати природні та штучні системи і процеси в основі природозахисних технологій відповідно екологічного імперативу та концепції сталого розвитку. |
| 4 | Знати сучасні та перспективні екотехнології у оздобленні екстер'єрів, що сприятимуть зниженню антропогенного впливу на довкілля.  | ПР17. Організувати та забезпечувати впровадження технологій захисту екосистем, що зазнали антропогенного впливу.   |

Методи навчання, що використовуються під час вивчення дисципліни Екотектура екстер'єрів:

- інтерактивне навчання (активне залучення здобувача вищої освіти до навчального процесу під час дискусій, бесід);
- словесні методи (пояснення);
- наочні методи (презентації);
- практичні методи (виконання практичних робіт);
- контекстне навчання (інтеграція результатів різних видів діяльності здобувача вищої освіти – навчальної, наукової і практичної – та їх використання під час виконання самостійного наукового дослідження);
- методи аналітичного та критичного мислення – інтелектуальна діяльність здобувача, спрямована на вирішення конкретного завдання, а також спосіб

підходу до проблеми, що дозволяє виявити приховані проблеми і прийняти правильне рішення;

- самостійне навчання (опанування завдань для самостійної роботи у результаті аналізу та переосмислення рекомендованої навчальної та наукової літератури).

## **2. Практичне заняття 1. Актуальні екотехнології, що естетично поєднуються із архітектурним стилем готика**

Питання до практичного заняття 1.

1. Архітектурний стиль готика: основні ознаки та характерні риси
2. Класичні приклади архітектурного стилю на базі історичної забудови
3. Актуальні екотехнології, що естетично поєднуються із архітектурним стилем готика

Література:

1. Закон України "Про охорону навколишнього природного середовища". – К.: Відомості Верховної Ради України, 1991. – № 41. – Ст. 546.
2. ДБН Б.2.2 – 12:2019. Планування та забудова територій. К.: Мінрегіон України, 2019. - 177 с.
3. Петришин Г. П. та ін. Історичні архітектурно-містобудівні комплекси: наукові методи дослідження. Навчальний посібник. - Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2006. - 212 с.
4. Цигичко С. П. Екологія в архітектурі і містобудуванні: навч. посібник: ХНАМГ. Харків, 2012. – 146 с.
5. Заячук, В. Я. Дендрологія : підручник для студ. вищих навч. закладів .- Національний лісотехнічний університет України. - видання друге, доповнене та перероблене. - Львів : СПОЛОМ, 2014. - 676 с.

### **3. Практичне заняття 2. Актуальні екотехнології, що естетично поєднуються із архітектурними стилями бароко та рококо**

Питання до практичного заняття 2.

1. Архітектурні стилі бароко і рококо: основні ознаки та характерні риси
2. Класичні приклади архітектурного стиля на базі історичної забудови
3. Актуальні екотехнології, що естетично поєднуються із архітектурними стилями бароко і рококо

Література:

1. Закон України "Про охорону навколишнього природного середовища". – К.: Відомості Верховної Ради України, 1991. – № 41. – Ст. 546.
2. ДБН Б.2.2 – 12:2019. Планування та забудова територій. К.: Мінрегіон України, 2019. - 177 с.
3. Петришин Г. П. та ін. Історичні архітектурно-містобудівні комплекси: наукові методи дослідження. Навчальний посібник. - Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2006. - 212 с.
4. Моргун О.Л. Конспект лекцій з дисципліни «Ландшафтний дизайн» для здобувачів ступеня– доктор філософії спеціальності 191 – Архітектура та містобудування. – Одеса: Одеська державна академія будівництва та архітектури, 2021. – 30 с. Електронний ресурс -Режим доступу: <https://drive.google.com/file/d/1gWXrT5R1pNMAsKjx3swOxCo2tJrzuvUU/view>
5. Крижанівська Н.Я. Основи ландшафтного дизайну: підручник. – К.: «Ліра-К», 2015. – 128 с.
6. Заячук, В. Я. Дендрологія : підручник для студ. вищих навч. закладів .- Національний лісотехнічний університет України. - видання друге, доповнене та перероблене. - Львів : СПОЛОМ, 2014. - 676 с.

#### **4. Практичне заняття 3. Актуальні екотехнології, що естетично поєднуються із архітектурними стилями класицизм, модерн та ампір**

Питання до практичного заняття 3.

1. Архітектурні стилі класицизм, модерн та ампір: основні ознаки та характерні риси
2. Класичні приклади архітектурного стилю на базі історичної забудови
3. Актуальні екотехнології, що естетично поєднуються із архітектурними стилями класицизм, модерн та ампір

Література:

1. Закон України "Про охорону навколишнього природного середовища". – К.: Відомості Верховної Ради України, 1991. – № 41. – Ст. 546.
2. ДБН Б.2.2 – 12:2019. Планування та забудова територій. К.: Мінрегіон України, 2019. - 177 с.
3. Цигичко С. П. Екологія в архітектурі і містобудуванні: навч. посібник: ХНАМГ. Харків, 2012. – 146 с.
4. Крижанівська Н.Я. Основи ландшафтного дизайну: підручник. – К.: «Ліра-К», 2015. – 128 с.
5. Заячук, В. Я. Дендрологія : підручник для студ. вищих навч. закладів .- Національний лісотехнічний університет України. - видання друге, доповнене та перероблене. - Львів : СПОЛОМ, 2014. - 676 с.
6. Методичні вказівки до курсового проекту з навчальної дисципліни «Людина як споживач: екологічні аспекти» для студентів денної та заочної форми навчання, Рівень вищої освіти «бакалавр» / Грабко Н.В. Одеса: ОДЕКУ, 2020. 25 с.
7. Методичні вказівки до виконання практичних робіт з навчальної дисципліни «Проектування об'єктів готельно-ресторанного господарства» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Готельно-ресторанна справа» спеціальності 241 «Готельно-



ресторанна справа» денної і заочної форм навчання [Електронне видання] / Коротун С. І. – Рівне : НУВГП, 2024. – 20 с.

8. Апатенко Т. М. Конспект лекцій з дисципліни «Проектування об'єктів готельно-ресторанного господарства» (для студентів 4 курсу за напрямом підготовки «Готельно-ресторанна справа»). Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2015. 33 с.

9. Банько В. Г. Будівлі, споруди, обладнання туристичних комплексів та експлуатація : навчальний посібник. Київ : Центр інформаційних технологій, 2006. 292 с.

10. Методичні вказівки до вивчення дисципліни «Історія української культури» для студентів заочної форми навчання / Уклад. О. В. Зінько, Т. І. Сідлецька. – Вінниця : ВНТУ, 2018. – 44 с.

11. Методичні вказівки до виконання курсової роботи «Модернізація житлових будівель» з освітньої компоненти. Архітектурно-будівельне проектування 1 для студентів другого (магістерського) освітнього рівня з галузі знань 19 – «Архітектура та будівництво» спеціальності 192 – «Будівництво та цивільна інженерія» освітньо-професійної програми «Архітектурно-будівельний інжиніринг / Укладач: кандидат архітектури, доцент Єксарьова Н.М. – Одеса: Одеська державна академія будівництва та архітектури, 2021. – 32 с.

## **5. Практичне заняття 4. Аква-забезпечення урбаністичних об'єктів та резортів**

Питання до практичного заняття 4.

1. Басейни на дахах: концепти та приклади реалізованих проєктів
2. Відкриті басейни: параметри, водопостачання та приклади реалізованих проєктів при будівництві жилих комплексів та резортів
3. Паркові фонтани та декоративні водойми: виготовлення та приклади реалізованих проєктів

Література:

1. Закон України "Про охорону навколишнього природного середовища". – К.: Відомості Верховної Ради України, 1991. – № 41. – Ст. 546.
2. ДБН Б.2.2 – 12:2019. Планування та забудова територій. К.: Мінрегіон України, 2019. - 177 с.
3. Петришин Г. П. та ін. Історичні архітектурно-містобудівні комплекси: наукові методи дослідження. Навчальний посібник. - Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2006. - 212 с.
4. Цигичко С. П. Екологія в архітектурі і містобудуванні: навч. посібник: ХНАМГ. Харків, 2012. – 146 с.
5. . Запольський А.К. Водопостачання, водовідведення та якість води : підруч. / А.К. Запольський. – К. : Вища шк., 2005. – 671с.

## 6. Практичне заняття 5. Забезпечення еко-концепції сучасних резортів

Завдання до практичного заняття 5.

1. Обрати 3 екоорієнтовані сучасні резорти за варіантами:

|    |   |
|----|---|
| 1  | Резорти, що розташовані близько до узбережжя Середземного моря              |
| 2  | Резорти Карпат  |
| 3  | Резорти Північної Європи  |
| 4  | Гірські курорти Альп  |
| 5  | Прибережні курортні комплекси Австралії та океанії                          |
| 6  | Курорти, що розташані у тропічних лісах                                     |
| 7  | Лоджі   |
| 8  | Гірські курорти Південної Америки   |
| 9  | Автентичні резорти Африки   |
| 10 | Резорти, що розташовані в районі озер (Італія, Франція, Австрія, Швейцарія) |

2. Навести екотехнології, що використовуються на етапах проектування, будівництва та функціонування резортів
3. Проаналізувати систему обслуговування, природний потенціал території розташування та креативність резорту за відгуками відвідувачів та споживачів послуг, що пропонує резорт.

### Приклад до практичного заняття 5

#### Варіант 1. Резорти, що розташовані близько до узбережжя Середземного моря

Прибережні райони басейну Середземного моря сповнені резортами, що організовують високоякісний відпочинок, часто пропонуючи скромні, але, безумовно, автентичні середземноморські інтер'єри з майже необробленими стінами та стелями, суворими меблями та кольоровим оздобленням, близьким до морських екосистем.

Cocoon Cave Suites Boutique Hotel (<https://cocoonsuites.com/>, retrieved July 7, 2023). Натуральні матеріали, дерев'яні меблі максимально наближені до натуральних кольорів виглядають акуратно і елегантно (Додаток А). Екологічність проявляється навіть у дрібницях, таких як дерев'яні підноси, дерев'яні шезлонги, скляний посуд, адже готель відходить від використання пластику (Додаток А). З приватних відкритих зон готельних номерів відкривається вид на вулкан, Егейське море і знамениті заходи сонця на Санторіні. Готель пропонує органічний сніданок з органічними місцевими продуктами, свіжими соками, свіжими фруктами, джемами, медом (Додаток А). Екстер'єр не навантажений, в особистих зонах достатньо місця. Курорти і спа-центри недалеко від моря пропонують максимальний сервіс. Зелені насадження та рослини поєднують відвідувачів з природою, забезпечують тінь у спекотні дні та покращують якість повітря. Тому така екоініціатива є корисною та привабливою.

Contessina Suites & Spa (<https://contessinacollection.com/>, retrieved July 7, 2023) представляє собою люксовий butik-готель на острові Закінтос (Додаток В). У екстер'єрі присутні натуральні будівельні матеріали, навколо численних басейнів є зелені насадження. Коренева система в'юнких (ампельних) рослин закріплюється на балконах (Додаток В). Номери виготовлені з якісних матеріалів у стриманих відтінках (Додаток В). В інтер'єрі коридорів, спальних кімнат, критого басейну та ресторанів щедро використана зелень. Значна кількість зелених насаджень, які використовуються в інтер'єрі та екстер'єрі (Додаток В) курорту, позитивно впливають на якість повітря, поглинаючи вуглекислий газ.

Віддалені від прибережних районів і курортних островів курорти також приваблюють відвідувачів. Можна уникнути людних вулиць і величезних готелів, заповнених галасливими туристами. Натомість турист може знайти невеликі затишні готелі в сільській місцевості та скуштувати органічну їжу з місцевих продуктів.

Sa Rota d'en Palerm (<https://sa-rota.com/>, retrieved July 7, 2023) готель також має багато екоініціатив. Фотоелектрична система потужністю 15 кВА для генерування власної електроенергії, використання освітлення з датчиками руху як у зонах загального користування, так і в головному будинку, централізована система контролю споживання енергії, що вимикає кондиціонер щоразу, коли відкриваються вікна чи двері помешкання, стельові вентилятори, які заохочуються до використання замість кондиціонера, використання ламп з низьким енергоспоживанням забезпечують енергозбереження. Система розділення сміття, екоефективні рекомендації для гостей, використання дощової води з дахів для поливу рослин та інших потреб готелю також сприяють вирішенню як локальних, так і глобальних екологічних проблем. В екстер'єрі та інтер'єрі використовуються натуральні матеріали та тканини. Кімната максимально занурює гостя у природне середовище: стіни, стилізовані під цегляну кладку, ніжки світильників нагадують стовбур дерева. Готель надає унікальну можливість насолодитися

сільськими пейзажами курортного острова Майорка. У Са-Рота та околицях є можливість насолодитися автентичною кухнею з корисних місцевих продуктів і вина.

Частота позитивних згадок про природу, якість обслуговування та креативність у відгуках туристів наведена на рис. 1.

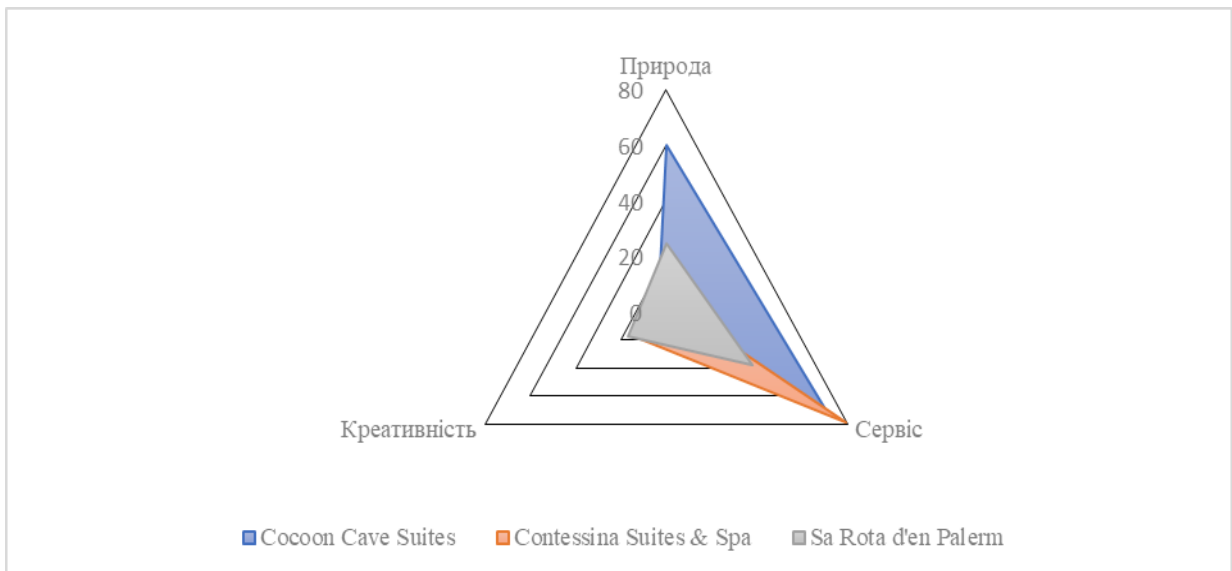


Рисунок 1 – Частота позитивних згадок про природу, сервіс та креативність у відгуках туристів, %

Розглянуті готелі демонструють високий рівень сервісу, згадки про природу були чисельними для готелю, що розташований на острові Санторіні та відкриває вид на кальдеру вулкана із приватних номерів. Саме такі місця варто обирати для будівництва нових курортів. Відвідувачі також вимогливі до оцінки персоналу. Ввічливість і смачна їжа створюють картину курорту, тому турист робить висновок, чи хоче він повернутися. Інформація про те, що деяким туристам не вистачає різноманітності веганської їжі, в графічний матеріал не потрапила. Про креативність згадують рідко. Це характерно для всіх розглянутих об'єктів. Частково туристи отримують очікувані (після перегляду сайту готелю та соцмереж) враження від будівель, номерів та організації дозвілля, однак природні об'єкти можуть бути навіть переконливішими, ніж на фото, дарувати більше емоцій. Крім того, зростаюча

різноманітність креативних будівель може наситити туриста і не викликати тих емоцій, які, можливо, виникали б у людей 30-50 років тому.

Література:

1. Закон України "Про охорону навколишнього природного середовища". – К.: Відомості Верховної Ради України, 1991. – № 41. – Ст. 546.
2. ДБН Б.2.2 – 12:2019. Планування та забудова територій. К.: Мінрегіон України, 2019. - 177 с.
3. Цигичко С. П. Екологія в архітектурі і містобудуванні: навч. посібник: ХНАМГ. Харків, 2012. – 146 с.
4. Крижанівська Н.Я. Основи ландшафтного дизайну: підручник. – К.: «Ліра-К», 2015. – 128 с.
5. Google hotel search engine. URL: <https://www.google.com/travel/hotels/>
6. Бачинська Л. Г. Реконструкція і нове будівництво в історично сформованому середовищі: Навчальна програма та методичні вказівки до вивчення спецдисципліни / Л. Г. Бачинська. – К. : КНУБА, 2008. – 56 с.

## **7. Вимоги до презентаційної роботи**

### ***Структура та зміст презентаційної роботи***

1. Титульний аркуш
2. Зміст
3. Вступ (зазначається мета та завдання роботи)
4. Основна частина
  - коротка характеристика проблеми та постановка задач для вирішення вказаної проблеми;
  - літературний огляд;
  - аналіз організаційних, технологічних та екологічних заходів з метою вирішення поставлених задач;

- рекомендація актуальних для досліджуваної території заходів, пов'язаних із виконанням поставленої екологічної задачі.

5. Висновки.

6. Список використаної літератури

**Вимоги до оформлення презентації**

Титульний аркуш презентаційної роботи подається за шаблоном (рис. 1).

**Обсяг роботи:** 15 слайдів.

**Вимоги до текстової частини:** шрифр Times New Roman, кегль 14. Міжстроковий інтервал – 1,5. Розділи та підрозділи виділяються напівжирним шрифтом. Посилання на таблиці, схеми, фотозображення, рисунки у тексті – обов'язкові. Текстова частина не повинна перевищувати  $\frac{1}{4}$  загальної площі слайду.

|   |  |
|---|--|
| Міністерство освіти і науки України<br>Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара<br>Фізико-технічний факультет<br>Кафедра безпеки життєдіяльності<br><br>ТЕМА ПРЕЗЕНТАЦІЙНОЇ РОБОТИ | Виконав: студент(ка) групи _____<br><br>(прізвище, ініціали)<br>Перевірив: _____<br><br>(прізвище, ініціали) |
| Дніпро – 20_  |  |

Рисунок 1 – Шаблон оформлення титульного аркушу презентаційної роботи

**Вимоги до візуальної частини:** візуальна частина повинна бути більшою, ніж текстова частина. З метою опису поставлених задач, пояснення процесів, обґрунтування запропонованих заходів рекомендується використовувати фотозображення, схеми, діаграми, відеоматеріали. Всі об'єкти візуальної частини презентації повинні бути підписані (шрифт Times New Roman, кегль 14. Міжстроковий інтервал – 1,5).

Якщо об'єкти візуальної частини є запозиченими, – обов'язково слід навести посилання на джерело (сайт, Youtube канал, експертну сторінку у соцмережах, статтю тощо).

В процесі захисту роботи на практичному занятті демонструється презентація, кожний слайд доповнюється коментарями та висновками доповідача. Після доповіді студент відповідає на поставлені одногрупниками та викладачем питання.

## 8. Критерії оцінювання студентів

Критерії оцінювання знань студентів сформовані на основі методичних рекомендацій навчально-методичного відділу ДНУ [1] та наведені у таблиці 3.

Таблиця 3

### Критерії оцінювання знань студентів

| Опанування тем практичних робіт |   |
|---------------------------------|---|
| Бали                            | Критерій  |
| 0 балів                         | Здобувач не надає відповіді на поставлені запитання за темами практичних робіт.   |
| 1 бал                           | Здобувач дає неправильні, некоректні або дуже неповні відповіді на запитання; не розуміє термінів та не аргументує власну думку; студент демонструє значні бар'єри в комунікації. |



|                              |  |
|------------------------------|--|
| 2-3 бали                     | Здобувач дає неповні відповіді на запитання; відсутня ґрунтовна аргументація власної думки. Відсутність повного опису запроваджених технологій, ландшафтних рівень         |
| 4-5 балів                    | Здобувач надає повні та ґрунтовні відповіді на всі запитання за темами практичних робіт; демонструє уміння визначати головне та другорядне; вдало аргументує власну думку. |
| Оцінка виступу-презентації   |  |
| Бали                         | Критерій   |
| 0 балів                      | Здобувач або не виконав завдання або підібрав матеріал, що повністю не відповідає темі. Здобувач не розкрив тему, не супроводив доповідь презентацією.                     |
| 1- 5 бали                    | Здобувач підготував презентацію, але не зміг викласти матеріал послідовно та логічно, доповідь не була цілісною.   |
| 6 -12 балів                  | Здобувач підготував доповідь та її наочне забезпечення, матеріал був підібраний вдало, але не завжди простежувалась здатність здобувача підкреслити головне.               |
| 13- 15 балів                 | Здобувач забезпечив вдале наочне забезпечення доповіді. Матеріал було викладено логічно й послідовно з виокремленням головних аспектів.                                    |
| Виконання контрольної роботи |  |
| Бали                         | Критерій   |
| 0-5 балів                    | 0-25 % правильних відповідей   |
| 6-10 балів                   | 26-50 % правильних відповідей  |
| 11-15 балів                  | 51-75 % правильних відповідей  |
| 15-20 балів                  | 76-100 % правильних відповідей   |

Бали за результатами поточного контролю формуються шляхом додавання балів, отриманих студентами під час відповідей на питання під час практичних занять, виступу із доповіддю та презентаційною роботою, а також написання контрольної роботи (таблиця 4). Оцінюється володіння матеріалом, вміння викласти та обґрунтувати власну думку, естетика оздоблення презентаційних слайдів. В ході написання екзаменційної роботи під час семестрового контролю студент може отримати до 40 балів (таблиця 5). Екзаменаційна робота включає відкриті питання, на які студент відповідає письмово, показуючи у повній мірі власну обізнаність із зазначених питань та вміння надавати рекомендації для вдосконалення дизайн-проектів екстер'єрів та формулювати самостійно висновки.

Таблиця 4

## Бали студента за результатами поточного контролю

| Форма оцінювання  | Строки проведення оцінювання (тижні викладання) | Максимальна кількість балів |
|---|---|-----------------------------|
| Практичні заняття. Усні опитування на практичних заняттях | 2, 4, 6, 8, 10                                  | 5x5=25                      |
| Презентація та захист                                     | 12, 14  | 15                          |
| Контрольна робота   | 16  | 20                          |
| Максимальна кількість балів за поточне оцінювання         |   | 60 б.                       |

Таблиця 5

## Бали студента за результатами семестрового контролю

|                  |                             |
|------------------|-----------------------------|
| Форма оцінювання | Максимальна кількість балів |
| Екзамен          | 40                          |

Загальна оцінка студента за дисципліну «Екотектура екстер'єрів» формується шляхом суми балів, отриманих за результатами поточного і семестрового контролю. Шкала відповідності оцінювання студентів наведена у таблиці 6.

Таблиця 6

## Шкала відповідності оцінювання

|                         |                    |        |
|-------------------------|--------------------|--------|
| Відмінно/Excellent      | Зараховано/Passed  | 90-100 |
| Добре/Good              |                    | 82-89  |
| Задовільно/Satisfactory |                    | 75-81  |
|                         |                    | 64-74  |
| Незадовільно/Fail       | Не зараховано/Fail | 60-63  |
|                         |                    | 0-59   |

## Перелік використаної літератури


1. Положення про навчально-методичне забезпечення освітнього процесу Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара, Дніпро, 2022.  
URL:[https://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/Polozhennya\\_NMZ\\_OP\\_DNU\\_2022.pdf](https://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/Polozhennya_NMZ_OP_DNU_2022.pdf)
2. Положення про організацію і проведення поточного та семестрового контролю знань здобувачів вищої освіти Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара URL:  
[https://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/Polozhennya\\_potoch\\_sem\\_kontr-2018.pdf](https://www.dnu.dp.ua/docs/dnu/polozhennya/Polozhennya_potoch_sem_kontr-2018.pdf)

Додаток А

Скріншоти з офіційного сайту Cocoon Cave Suites Boutique Hotel


(https://cocoonsuites.com/) на 01.03.2024

This screenshot shows the website's suite listings. At the top, there is a browser address bar with the URL 'https://cocoonsuites.com/suites/' and a cookie consent banner. Below the banner, two suite options are displayed side-by-side, each with a photo and a brief description.



**Executive Suite with Cave Hot Tub**

Our Executive Suite sleeps two people in a comfy 38m<sup>2</sup> space. Our king size bed comes with the world famous luxurious mattress Beautyrest® by Simmons, featuring revolutionary sleep technology for undisturbed sleep. The special feature of this



**Junior Suite Hot Tub Sea View**

Our Junior Suite sleeps two people in a comfy 28m<sup>2</sup> space. Our queen size bed comes with the world famous luxurious mattress Beautyrest® by Simmons, featuring revolutionary sleep technology for undisturbed sleep. And when you really want to

This screenshot shows the 'ACCOMODATION' section of the website. It features a heading 'Explore our cave suites' and a descriptive paragraph about the hotel's atmosphere. A large image of a cave suite interior is shown on the right. Below the image, there is a card for the 'Grand Cave Suite Hot Tub Sea View' with details on capacity and area, and a booking interface at the bottom.

**ACCOMODATION**


**Explore our cave suites**

Cocoon isn't a name we gave our hotel by chance. As the sun sets and the day-trippers from near-by islands disappear, a mesmerizing stillness settles over Imerovigli. It's time to withdraw and enjoy what most can only dream of: a smooth, silken cocoon, made just for you. Our 5 star cave suites bring a fresh new outlook on hospitality.

**Grand Cave Suite Hot Tub Sea View**

2 Persons 70m<sup>2</sup>

[VIEW ROOM](#)



Browse our Suites

CHECK IN

CHECK OUT

[BOOK NOW!](#)

### All Day Menu

#### Greek Salad

Tomato, cucumber, green pepper, red onion, marinated olives, Santorini capers, feta cheese, oregano, olive oil

#### Smoked Salmon Salad

Smoked salmon, avocado, variety of salad leaves, radishes, zucchini, cucumber, lemon and yuzu dressing

#### Souvlaki Burrito

Slow cooked pork pancetta, lettuce, tomato, onion and tzatziki (yagurt and garlic sauce)  
\*Served with fried potatoes or salad\*

#### Chicken Club Sandwich

Breast of chicken, bacon, ham, edam cheese, tomato, lettuce, mayonnaise and Dijon mustard dressing  
\*Served with fried potatoes or salad\*



- Mushroom Risotto**  
Variety of mushrooms, smoked pancetta, Santorini Assyrtico wine and gruyere cheese with truffle
- Tagliatelle Pasta**  
Santorini tomatoes sauce with capers, olives and parsley pesto
- Angus Beef Mini Burgers**  
Fresh Angus minced meet, tomato marmalade and mastelo cheese, bacon and caramelized onions, spicy mayonnaise and pickles  
\*Served with fried potatoes or salad\*
- Sea Bass**  
Fillet Of fresh sea bass with fennel puree, zucchini and fennel Salad, herbs and yuzu salsa
- Lamb**  
Boneless, slow cooked lamb, smoked Santorini eggplant puree, tzatziki yogurt cream, potato confit



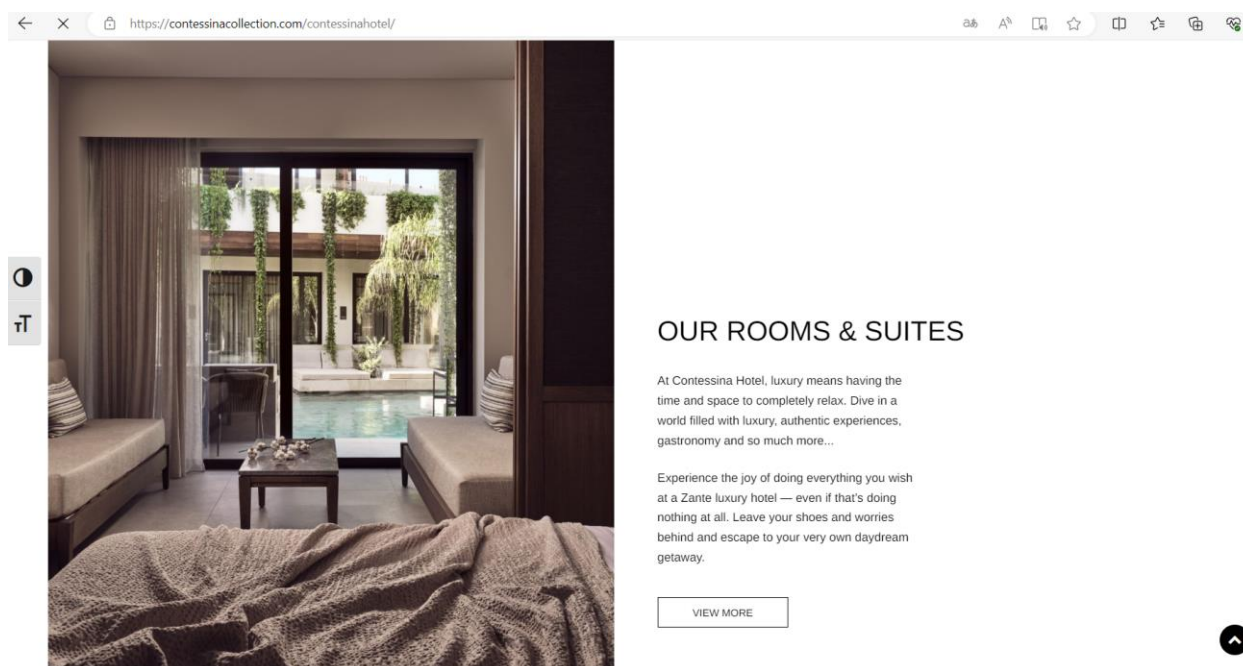
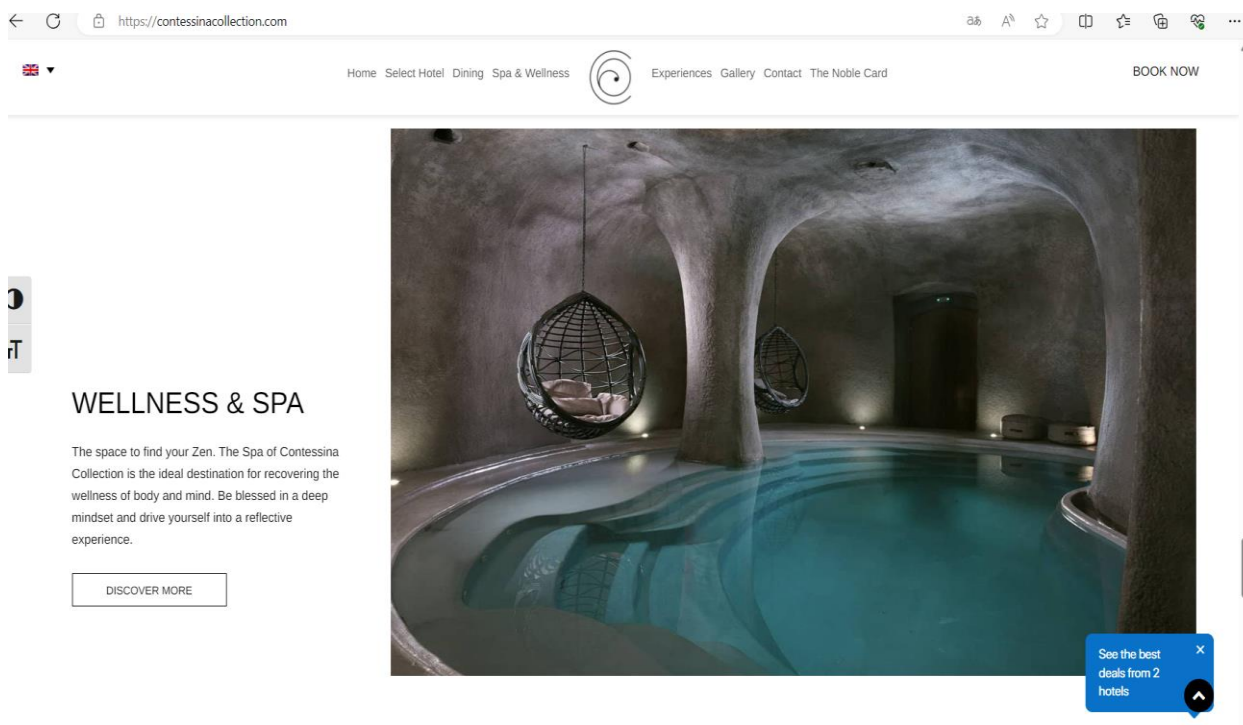






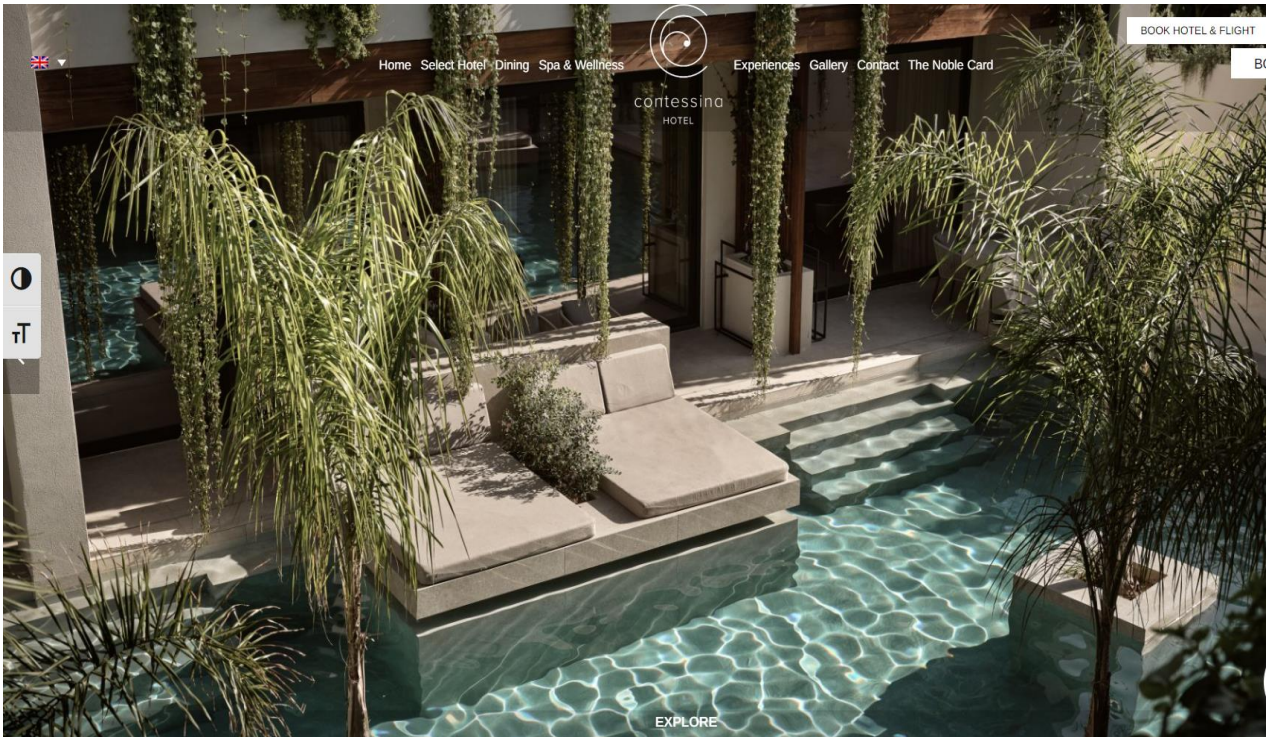
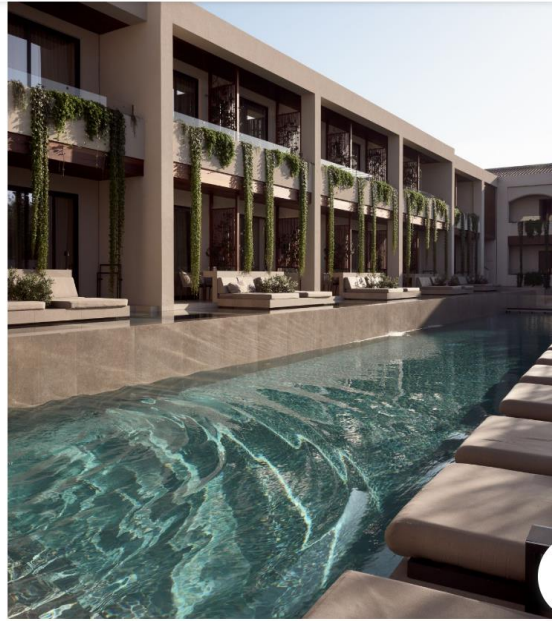
## Додаток В

Скріншоти з офіційного сайту бутік-готелю Contessina Hotel, Contessina Suites & Spa (<https://contessinacollection.com>) на 01.03.2024

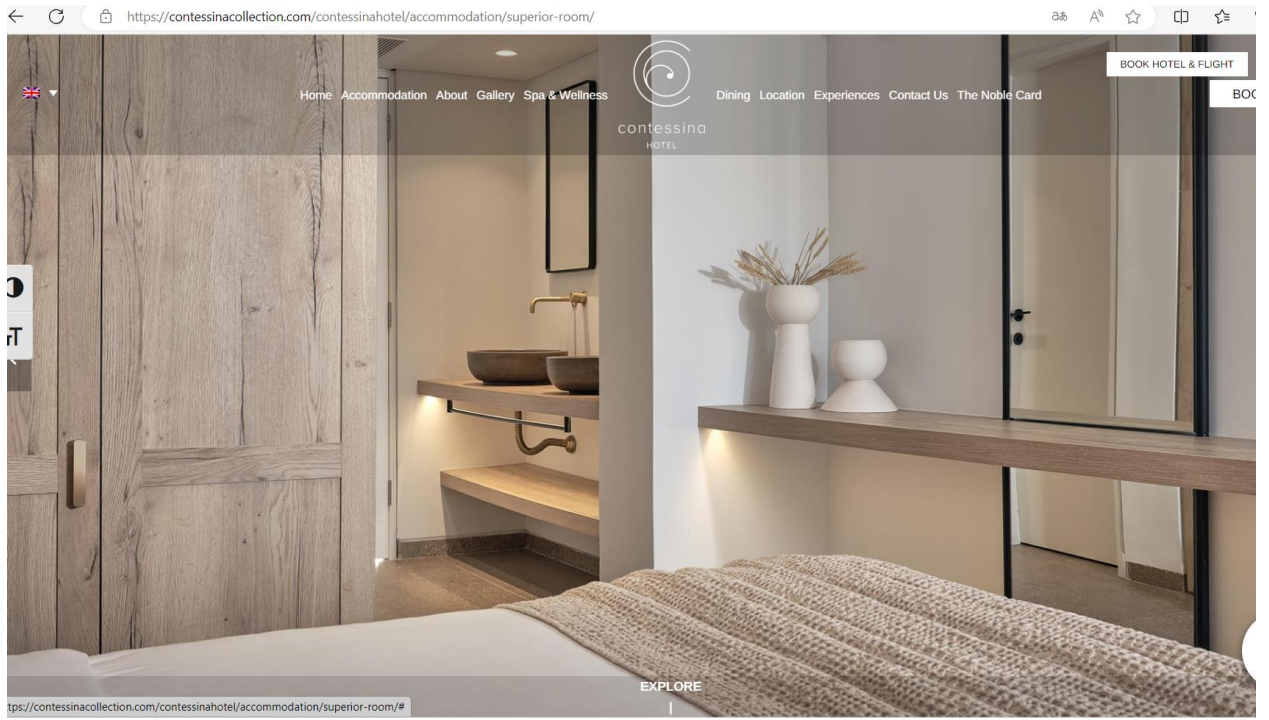




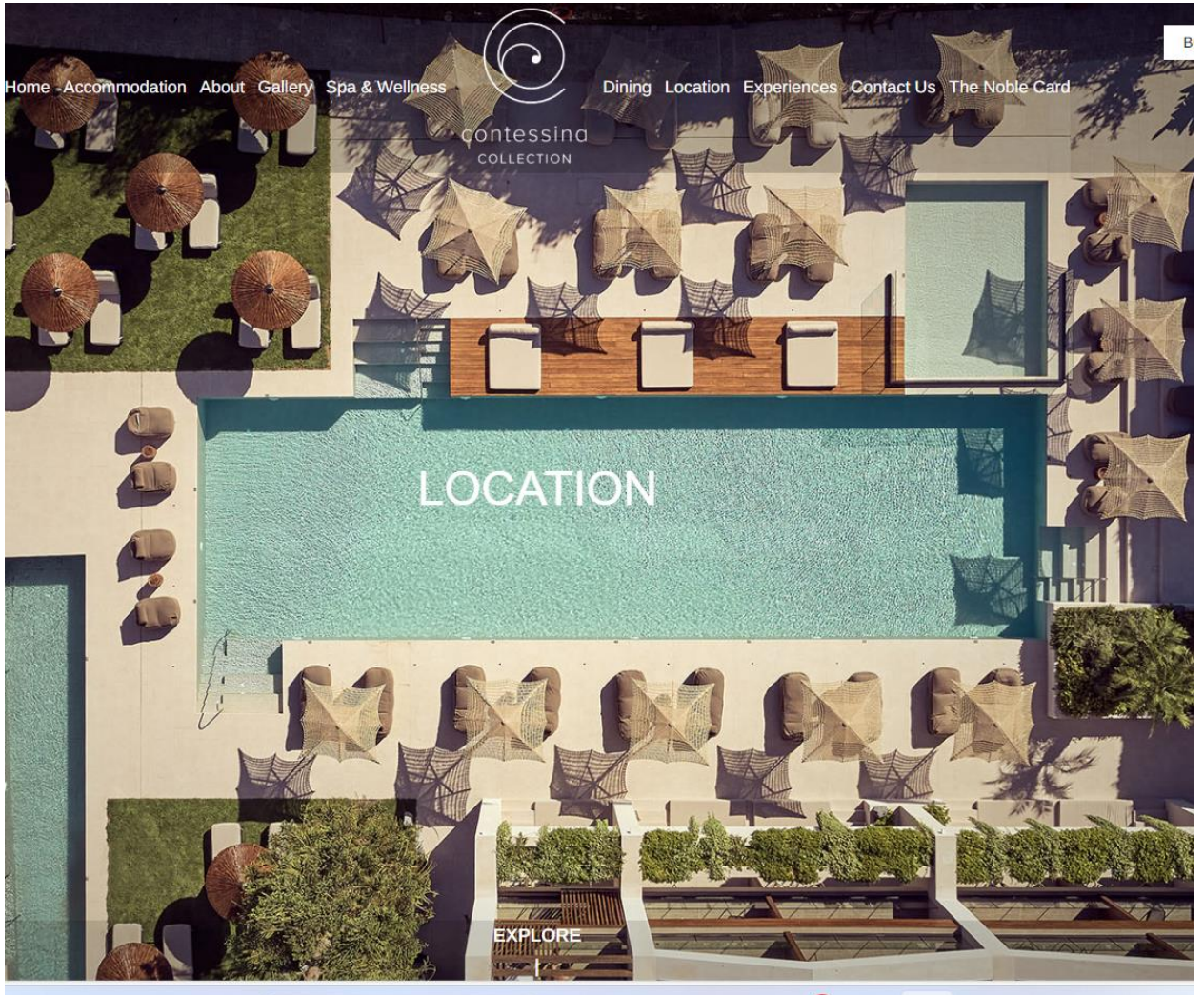
0  
T









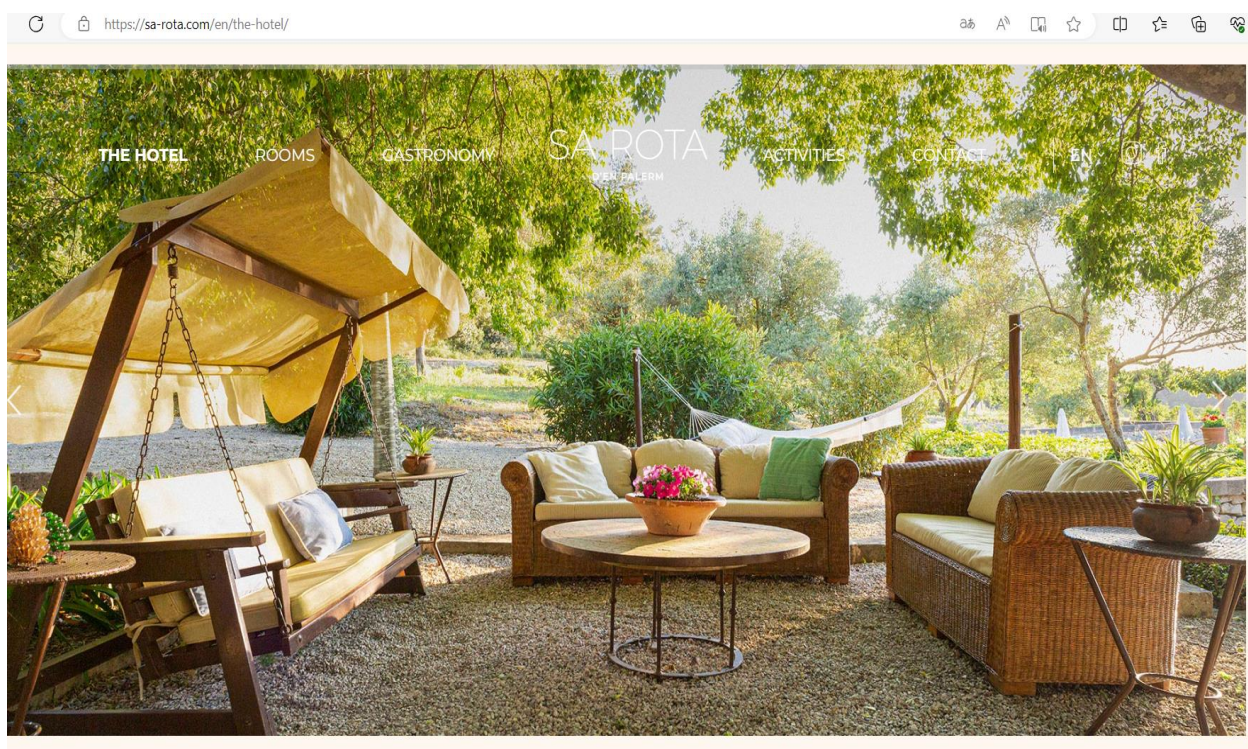
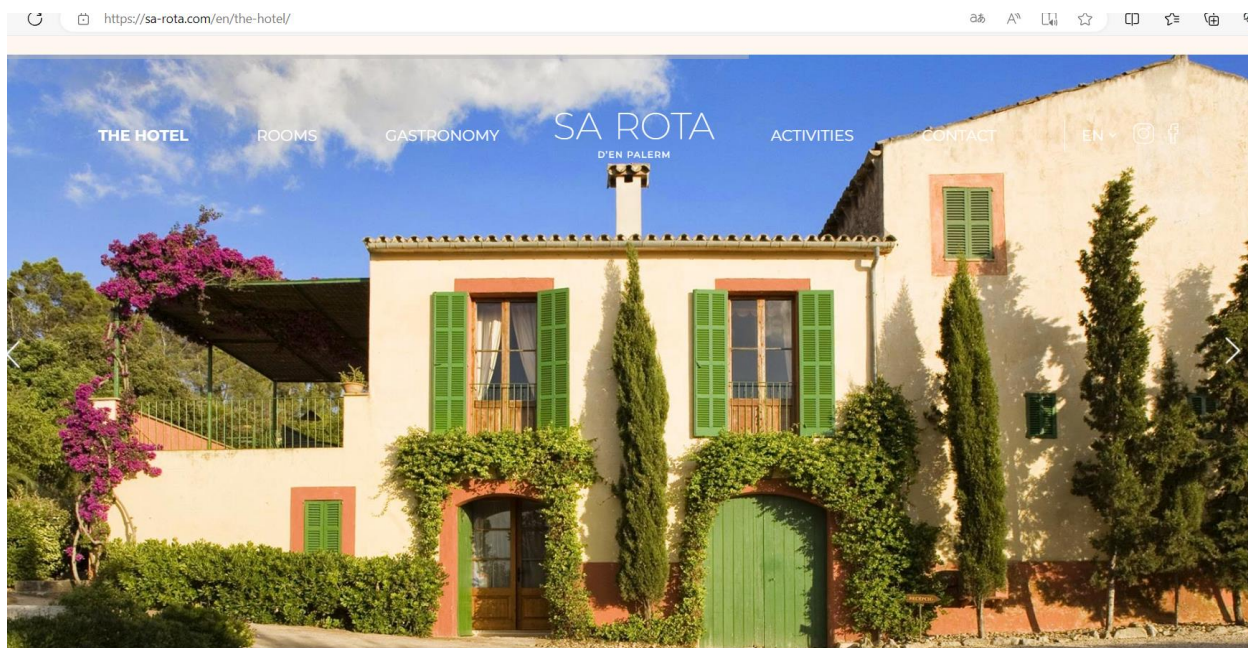




## Додаток С

Скріншоти з офіційного сайту готелю Sa Rota d'en Palerm (<https://sa-rot.com/>)

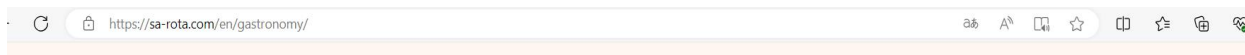
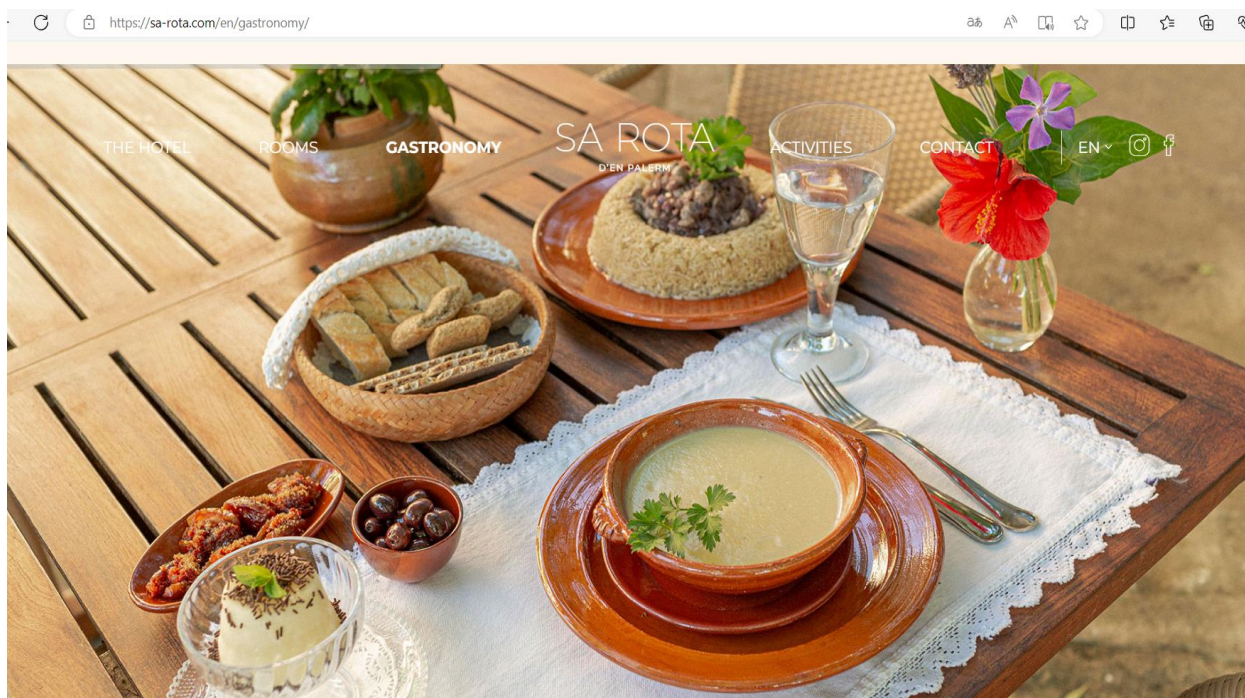
на 01.03.2024











Sa Rota is the perfect base for getting to know and sample the finest food the island has to offer, with plenty of options for vegans and vegetarians.



## MALLORCAN CUISINE

Aside from the typical *sobrassada* cured sausage and *ensaimada* pastry, the local food is a reflection of the different cultures that have inhabited the island, turning Mallorca into one of the greatest exponents of Mediterranean cuisine. Its fertile land has given rise to the abundant use of olive oil, almonds and sea salt in its dishes, not to mention the amazing variety of vegetables, the endless types of fish, pork and Mallorcan goat, and even the wide range of local cheeses and cold cut meats. *Arròs brut*, *porcella*, *tumbet*, *frit*, *coca de trempó* and *sopes mallorquines* are just a few of the dishes that comprise the island's culinary heritage.



